

Jacky Terrasson – Moving On

Notes d'intention (FR)

« Moving On » le titre du nouvel album de Jacky Terrasson résume parfaitement les nouvelles aspirations « du plus voyageur des pianistes de jazz, un pianiste du bonheur " (Telerama). Après avoir été l'égérie des majors (Blue Note & Universal), c'est une nouvelle aventure d'artiste producteur et un nouveau chemin qu'a décidé d'entamer Jacky Terrasson en créant son propre label (Earth Sounds).

C'est aussi, après 30 ans passé à New-York, son choix de vivre à nouveau en France, le pays qui l'a vu grandir. Mais aussi continuer à jouer régulièrement sur le continent américain, un subtil jeu de piste entre partir et revenir dans les deux pays de sa double nationalité. C'est également proposer deux séances d'enregistrement en trio (en France et à New-York) pour un même disque avec de nombreux invités: les chanteuses Kareen Guiock-Thuram et Camille Bertault, l'harmoniciste Grégoire Maret, ou encore les batteurs Billy Hart et Eric Harland. Et enfin, pleinement assumer sa soif de faire se rencontrer un prélude de Chopin avec un standard de jazz (Besame Mucho), de convier un oiseau enregistré à Bornéo qui devient un morceau (Edit Piaf), d'écrire et de composer de la musique pour ses amis (Est ce que tu me suis, mis en mot par Camille Bertault), pour ses envies (Love Light), ses voyages (AF 006) et pour être heureux (Happy de Pharell Willams tel un feu d'artifice réunissant presque tous les musiciens de l'album).

Dernière chaque titre se cache une aventure, une histoire, de la profondeur, et l'envie d'avoir toujours envie de croquer la vie avec gourmandise et délicatesse.